

# LICEO ARTISTICO E MUSICALE FOISO FOIS – CAGLIARI

anno scolastico 2023/2024

## SCHEMA DI RIFERIMENTO PER LA PROGETTAZIONE DEI MODULI DI ORIENTAMENTO

*Il presente documento integra la PROGRAMMAZIONE del CDC e si configura come suo ALLEGATO*

PROGRAMMAZIONE MODULI CURRICOLARI - EXTRACURRICOLARI DI ORIENTAMENTO	Classe	Sez.	Biennio

<b>Docenti coinvolti</b>	Tutto il Cdc
<b>Classi coinvolte :</b>	<i>(elencare eventuali gruppi di lavoro per classi parallele o per biennio...)</i>
<p><b>I moduli di orientamento formativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Percorsi di almeno <b>30 ore per ogni anno scolastico</b> in tutte le classi e gli anni di corso.</li> <li>· I moduli di orientamento formativo possono essere svolti lungo l'intero anno scolastico, senza la previsione di ore settimanali prestabilite.</li> <li>· Le attività possono essere svolte in orario curriculare o extracurriculare, anche valorizzando progetti sul tema dell'orientamento già in essere nell'istituzione scolastica.</li> </ul> <p>I moduli di 30 ore non vanno intesi come il contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre, sono invece uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale. <i>(Linee guida n.328/22)</i></p> <p><b>Finalità dell'orientamento</b></p> <p>L'obiettivo primario del processo di orientamento è dunque quello di aiutare studenti e studentesse a sviluppare una maggiore consapevolezza di sé, delle proprie attitudini, delle proprie capacità e del contesto in cui vivono, in modo che possano arrivare a compiere scelte sempre più consapevoli e autonome per il loro futuro.</p>	

### LE AZIONI DA ATTUARE

<p><b>1. PROGETTAZIONE DEI PERCORSI DI ORIENTAMENTO</b></p> <p>L'individuazione dei moduli di orientamento formativo deve coinvolgere tutti i docenti del singolo Consiglio di classe, sarebbe opportuno che la realizzazione dei moduli coinvolgesse il maggior numero di docenti per favorire la condivisione e la partecipazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Programmazione annuale di attività curricolari ed extracurricolari per un minimo di 30 ore</li> <li>· Questionario per studenti</li> </ul>
<p><b>2. ATTIVITA' e PERCORSI PROPOSTI - didattica orientativa</b></p> <p>La didattica orientativa è un approccio alla formazione che integra attività educative specifiche nell'ambito scolastico per aiutare gli studenti a sviluppare <b>consapevolezza di sé stessi</b>, competenze decisionali e conoscenze relative alle opportunità educative e professionali.</p> <p>La didattica orientativa ha quindi come obiettivo principale quello di fornire agli studenti le conoscenze, le abilità e gli strumenti necessari per prendere decisioni informate e consapevoli riguardo al proprio percorso educativo e professionale.</p> <p>Può essere attuata attraverso una serie di <b>strategie e attività</b> finalizzate a guidare gli studenti nell'esplorazione delle proprie abilità, interessi, valori e obiettivi, nonché nell'acquisizione di informazioni sulle opportunità educative e professionali.</p> <p><i>Si riporta nella colonna di destra un elenco di proposte che ogni CdC potrà personalizzare e/o integrare.</i></p>	<p><b>Classi prime</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Laboratori disciplinari e interdisciplinari;</li> <li><input type="checkbox"/> compiti di realtà;</li> <li><input type="checkbox"/> incontri con esperti, artisti e professionisti;</li> <li><input type="checkbox"/> uscite didattiche in siti archeologici, storico artistici, architettonici, paesaggistici, demotnoantropologici;</li> <li><input type="checkbox"/> partecipazione a concorsi, eventi e mostre;</li> <li><input type="checkbox"/> la settimana dell'arte e dell'orientamento: esposizione dei migliori progetti, opere, video ecc. realizzati durante l'anno;</li> <li><input type="checkbox"/> altro: _____</li> </ul>

	<p><b>Classi seconde</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Laboratori disciplinari e interdisciplinari;</li> <li><input type="checkbox"/> compiti di realtà;</li> <li><input type="checkbox"/> diario personale creativo-annotazioni e schizzi su opere, artisti e tecniche (auto-esplorazione);</li> <li><input type="checkbox"/> incontri con esperti, artisti e professionisti;</li> <li><input type="checkbox"/> uscite didattiche in siti archeologici, storico artistici, architettonici, paesaggistici, demoetnoantropologici;</li> <li><input type="checkbox"/> partecipazione a concorsi, eventi e mostre;</li> <li><input type="checkbox"/> sviluppo e rinforzo delle competenze STEM (progetti di didattica innovativa);</li> <li><input type="checkbox"/> la settimana dell'arte e dell'orientamento: esposizione dei migliori progetti, opere, video ecc. realizzati durante l'anno;</li> <li><input type="checkbox"/> orientamento in itinere – incontri di supporto alla scelta d'indirizzo per il triennio (circ. interna n.164/23);</li> <li><input type="checkbox"/> altro: _____</li> </ul>
<p><b>3. PNRR_AZIONE DIVARI TERRITORIALI</b> (circ. interna n.138/23)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Percorsi di mentoring e orientamento;</li> <li><input type="checkbox"/> Percorsi di potenziamento delle competenze di base;</li> <li><input type="checkbox"/> laboratori co-curricolari.</li> </ul>
<p><b>TABELLA ORARIA DI RIFERIMENTO</b> <i>La rendicontazione delle attività e delle ore svolte sarà fatta utilizzando il registro elettronico scegliendo dalla tendina delle materie la voce ORIENTAMENTO prima di apporre la firma.</i></p>	<p><b>OPZIONE 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingua Italiana - 3 ore;</li> <li>- Geostoria - 2 ore;</li> <li>- Lingua e Civiltà Inglese - 3 ore;</li> <li>- Scienze Motorie - 2 ore;</li> <li>- Materie di indirizzo - 10 ore totali (di cui: 3 ore Lab. Artistico, 2 ore Disc. Plastiche, 2 ore Disc. Geometriche, 3 ore Disc. Grafiche e Pittoriche);</li> <li>- Storia dell'Arte - 4 ore</li> <li>- Scienze Naturali - 3 ore;</li> <li>- Matematica e fisica- 3 ore;</li> </ul>
<p><b>Tempi</b></p>	<p>I moduli di orientamento formativo possono essere svolti lungo l'intero anno scolastico, senza la previsione di ore settimanali prestabilite, in orario curricolare ed extracurricolare, avvalendosi della flessibilità e di altre forme di collaborazione tra CdC e docenti.</p>
<p><b>Metodologie</b></p>	<p>Si rimanda ai singoli progetti e alle programmazioni per disciplina.</p>
<p><b>Risorse umane interne ed esterne</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Docenti interni</li> <li>. Esperti esterni</li> <li>. Personale ATA e di supporto tecnico informatico</li> </ul>
<p><b>RISULTATI E MONITORAGGIO</b> A breve e lungo termine</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Compilazione questionario studenti;</li> </ul> <p><b>Indicatori di risultato:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Riduzione dei debiti scolastici e dell'abbandono;</li> <li>. Successo degli student* nel prosieguo dei propri studi</li> <li>. Soddisfazione per l'indirizzo del triennio intrapreso</li> </ul>

*Il presente documento, deliberato dal Consiglio di classe, viene allegato al verbale della seduta odierna.*

Cagliari, \_\_\_\_\_ 2023

La/Il coordinatrice/ore

\_\_\_\_\_